

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ MATHEAS ARCHITECTURE

MATHEAS ARCHITECTURE

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
Θεσσαλονίκη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
Κωνσταντίνος Μαθέας

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
Μάγδα Μείμαριδου

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
Citic

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΤΙΚΩΝ
Citic

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ
Citic

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ
Citic

ΕΠΙΒΛΕΨΗ
Matheas Architecture

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
Matheas Architecture

ΕΠΙΠΛΩΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
Matheas Architecture

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ
Matheas Architecture
Eufemia Zampouni

ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Matheas Architecture
Bright Special Lighting

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Kim Powell Photography

ΚΟΣΤΟΣ
900.000€

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
4.000m²

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
700m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
2021

ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
2023

ID. NUMBER
169.14



ΕΙΚ. 1

Η κατοικία βρίσκεται στην περιοχή Πανόραμα της Θεσσαλονίκης, σε ένα συγκρότημα τριών μονάδων. Είχε μείνει ημιτελής για περισσότερα από δέκα χρόνια. Ζητήθηκε ο πλήρης ανασχεδιασμός όλων των εσωτερικών χώρων για τη στέγαση μιας τριμελούς οικογενείας και ο σχεδιασμός του περιβάλλοντος χώρου γύρω από την υφιστάμενη κολυμβητική δεξαμενή.

Μπαίνοντας από την κύρια είσοδο στο ισόγειο βρίσκεται η ανοιχτή κουζίνα, το ευρύχωρο σαλόνι με θέα προς τον Θερμαϊκό κόλπο, η τραπεζαρία και το wc ξένων. Η πρόσβαση στον πρώτο όροφο γίνεται από σκάλα και από ανελκυστήρα. Εκεί βρίσκονται το κύριο υπνοδωμάτιο με δύο λουτρά και βεστιαρίο, το παιδικό δωμάτιο και το γραφείο του ενός συζύγου. Ένα δεύτερο μικρότερο γραφείο ενσωματώθηκε στον περιορισμένο χώρο μπροστά από το κλιμακοστάσιο.

Στο χαμηλότερο επίπεδο, το οποίο συνδέεται απ' ευθείας με τον χώρο της αυλής, βρίσκονται δύο ξενώνες με άμεση πρόσβαση από τον χώρο στάθμευσης και χώροι αναψυχής και άθλησης -γυμναστήριο / spa, αίθουσα προβολών και αίθουσα παιχνιδιού - σε σύνδεση με τον κήπο και την κολυμβητική δεξαμενή.

Ο γενικός στόχος του ανασχεδιασμού ήταν η δημιουργία μιας κατοικίας που θα προσφέρει μια εμπειρία πολυτελούς διαβίωσης, η οποία όμως θα επιτυγχάνεται από σαφείς λειτουργικές επιλογές, κατάλληλα ευρύχωρη εσωτερική διαρρύθμιση και, ταυτόχρονα, θερμή και αφαιρετική αισθητική τόσο στην επιλογή των βασικών υλικών επένδυσης όσο και στην επίπλωση, που περιλαμβάνουν ξύλο δρυός, γκρι μάρμαρο και γκρι-μπεζ αποχρώσεις στις ταπετσαρίες των επίπλων. Από την άλλη, η χρήση καθρέφτη, ορειγάλκου και μαύρου ξύλου ή μαρμάρου σε επιλεγμένα έπιπλα και επενδύσεις τοίχων προσφέρει αντίθεση και αναδεικνύει συγκεκριμένα σημεία επί μέρους χώρων. Το καθαρό λευκό χρησιμοποιήθηκε στους τοίχους και στις κουρτίνες ως ήσυχο φόντο. Τα λίγα έγχρωμα έπιπλα και οι ταπετσαρίες προκαλούν ένα διάλογο όγκων, ύφους και χρώματος που δίνει ταυτότητα σε κάθε χώρο και σηματοδοτεί τη χρήση του.



ΕΙΚ. 2



ΕΙΚ. 3



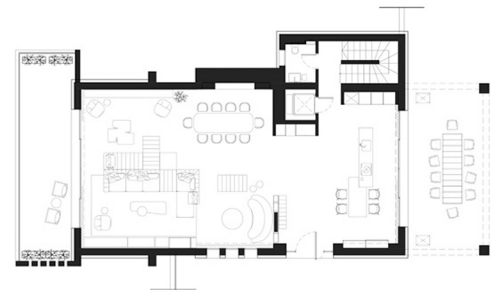
ΕΙΚ.4



ΕΙΚ.5



ΚΑΤΩΦΗ Γ' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΚΑΤΩΦΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΕΙΚ.6



ΚΑΤΩΦΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΕΙΚ.7



ΕΙΚ.9



ΕΙΚ.8



ΕΙΚ.10



ΕΙΚ.11



ΕΙΚ.12



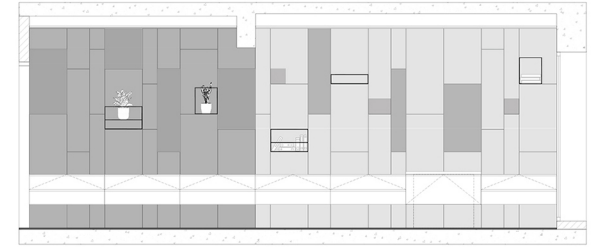
ΕΙΚ.13



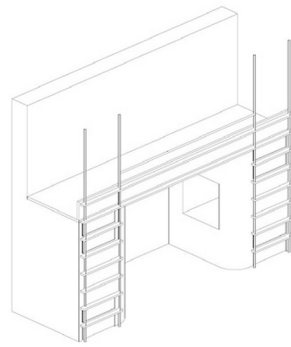
ΕΙΚ.14



ΕΙΚ.15



ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΟΨΗΣ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΕΠΙΠΛΟΥ



ΕΙΚ.16