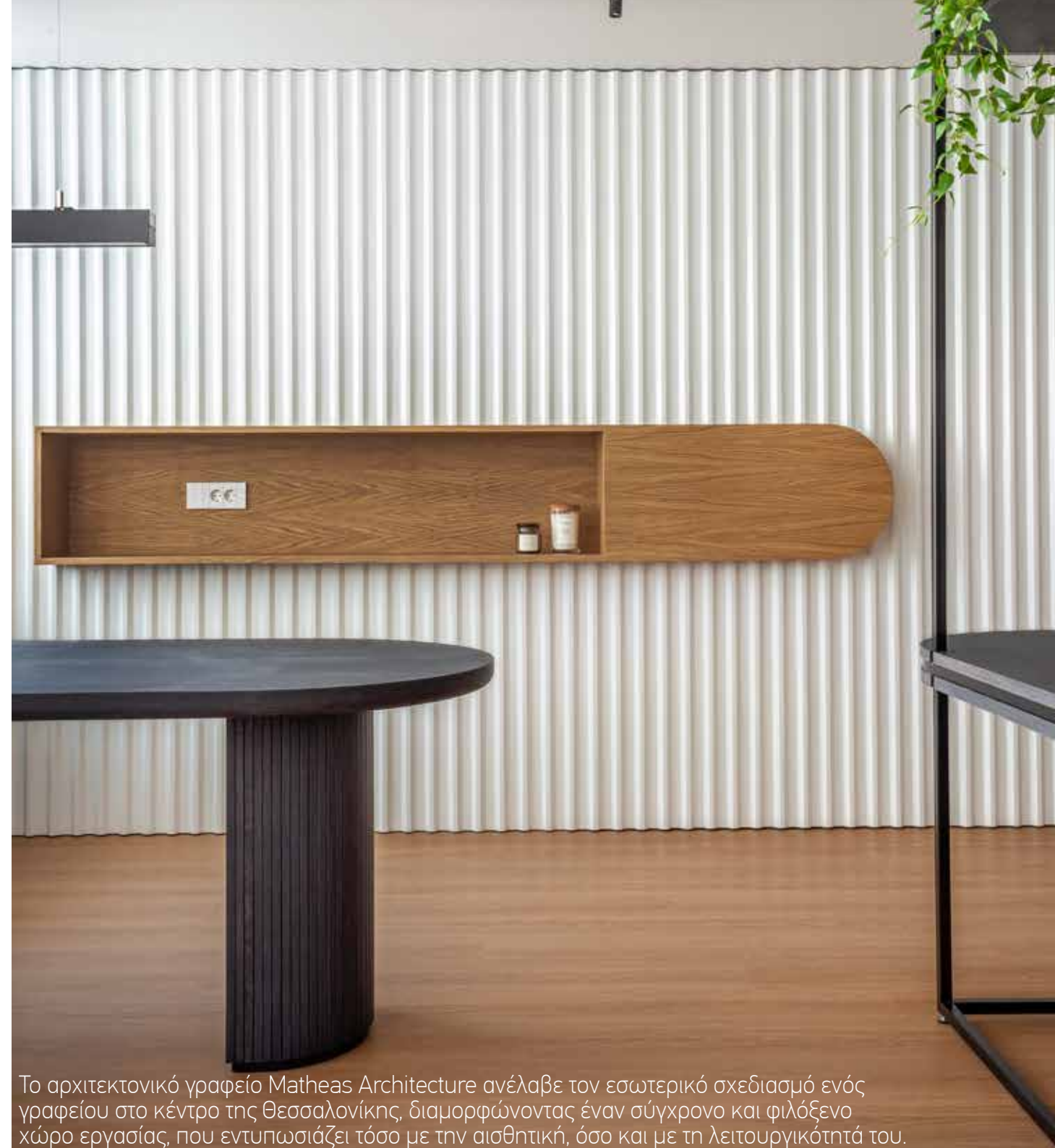


A bright open plan



Το αρχιτεκτονικό γραφείο Matheas Architecture ανέλαβε τον εσωτερικό σχεδιασμό ενός γραφείου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, διαμορφώνοντας έναν σύγχρονο και φιλόξενο χώρο εργασίας, που εντυπωσιάζει τόσο με την αισθητική, όσο και με τη λειτουργικότητά του. Ένα έργο όπου η Matheas Architecture αποδεικνύει πως ο προσεκτικά μελετημένος σχεδιασμός μπορεί να δώσει λειτουργικές και αισθητικά εκλεπτυσμένες λύσεις, ακόμα και στους μικρότερους χώρους.

Δύο μικροί χώροι εργασίας, που υπέκυπταν στις σχεδιαστικές επιταγές περασμένων δεκαετιών, συντέθηκαν σε έναν σύγχρονο ενιαίο χώρο γραφείου, με εννοησπρωτή της νέας διάταξης τον Κωνσταντίνο Μαθέα. Ο αρχιτέκτονας επέλεξε μία "open plan" ελεύθερη κάτοψη, που κατόρθωσε να φιλοξενήσει πέντε θέσεις εργασίας, γραφείο συνεδριάσεων και άφθονους αποθηκευτικούς χώρους σε επιφάνεια έκτασης μόλις 60 τ.μ.



Στη νέα διάταξη, οι τρεις θέσεις εργασίας και το γραφείο συνεδριάσεων κατέλαβαν τις τέσσερις γωνίες του ενοποιημένου χώρου, αφήνοντας επαρκές έδαφος στο κέντρο της κάτοψης για την ανάπτυξη δύο ακόμη κεντρικών γραφείων.

Το μεγάλο άνοιγμα, μπροστά από το οποίο αρθρώνονται τα γραφεία των δύο ιδιοκτητών, επιτρέπει στο φυσικό φως να ρέει απρόσκοπτα σε όλη την επιφάνεια του χώρου.

Ταυτόχρονα, ο αρχιτέκτονας "εκμεταλλεύτηκε" κάθε διαθέσιμο τοίχο, για να ενσωματώσει ντουλάπια και συστήματα ραφιών, καθώς οι ανάγκες της εταιρείας για αποθήκευση είναι αυξημένες.



Η φυσική δρυς, η μαύρη λάκα με ηλεκτροστατική βαφή, καθώς και η λευκή λάκα ορίζουν την υλικότητα της σύνθεσης, που έχει διατηρηθεί απλή, αλλά άκρως ποιητική. Για να ενισχυθεί η φωτεινότητα του χώρου,

πέρα από την προσεκτικά μελετημένη ενσωμάτωση φωτιστικών σωμάτων και spots, επιλέχθηκε μία ανοιχτόχρωμη παλέτα για τις βαφές των τοίχων και της οροφής. Μία εξίσου σημαντική λειτουργική

επιλογή ήταν ο σχεδιασμός κερυλωτών γραφείων, ούτως ώστε να διευκολύνεται η κίνηση των χρηστών ανάμεσα στα έπιπλα.



Οι σκουρόχρωμες επιφάνειες των γραφείων και οι μεταλλικές κατασκευές των δύο κεντρικών γραφείων δημιουργούν μια ενδιαφέρουσα οπτική αντίθεση με το λευκό κέλυφος. Τι σκουρόχρωμη παλέτα

των επίπλων διαταράσσουν οπτικά οι λευκές καρέκλες επισκεπτών με το neon blue καθίσμα, αλλά και οι στρατηγικά τοποθετημένες φωτεύσεις, που δίνουν μια πνοή φρεσκάδας στον χώρο, ενώ το εμφανές

σκυρόδεμα στις δύο κεντρικές κολώνες του ενιαίου χώρου δίνει μια industrial πινελιά στο αισθητικό αποτέλεσμα.



Credits:

- Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design
- Η/Μ μελέτη - Μελέτη φωτισμού: Matheas Architecture
- Επικεφαλής αρχιτέκτονας: Κωνσταντίνος Μαθέας
- Project management: Βασίλης Λόλας
- Κατασκευή: Βασίλης Λόλας

Προμηθευτές

- Μεταλλικές κατασκευές: Κώστας Ποσχαλίδης
- Πλακίδια: Inalco - G. Zartaloudis
- Εσωτερικά Δάπεδα: Georgiadis Parquetry
- Φωτισμός: Bright
- Προμήθεια φυτών: Spacegreen

- Ξύλινες κατασκευές - Ντουλάπες: Woodlab Varkarotos
- Ξηρά δάμπος: KNAUF
- Διακοσμητικά είδη: Zara Home
- Διακοπτικός εξοπλισμός: Legrand
- Κλιματισμός: Daikin

www.matheasarchitecture.com