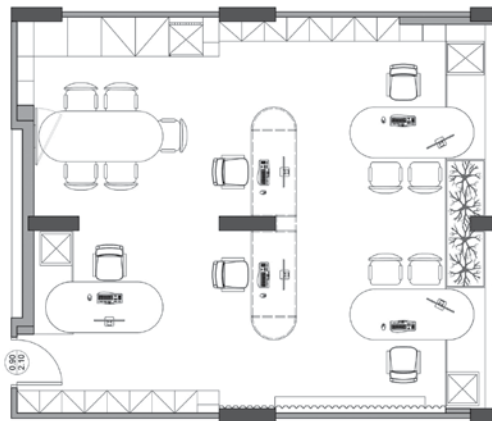


ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Λειτουργική επέκταση

Το έργο βρίσκεται στον τρίτο όροφο ενός κτιρίου γραφείων στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Η νέα διαμόρφωση προέκυψε από την ενοποίηση δύο γειτονικών ιδιοκτησιών, ώστε να ικανοποιούνται οι αυξημένες λειτουργικές ανάγκες της εταιρείας.

ΚΕΙΜΕΝΟ **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΘΕΑΣ** | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**



Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design - Η/Μ μελέτη - Μελέτη φωτισμού: **MATHEAS ARCHITECTURE**
Επικεφαλής αρχιτέκτονας: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΘΕΑΣ** - Project management - Κατασκευή: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΛΑΣ**



Αντικείμενο της μελέτης ήταν η δημιουργία ενός ενιαίου, ανοικτού γραφείου περίπου 60m², με πέντε θέσεις εργασίας, αίθουσα συνεδριάσεων και αποθηκευτικό χώρο. Η ελεύθερη, open-plan διαρρύθμιση διαμορφώθηκε με την τοποθέτηση τριών θέσεων εργασίας και της αίθουσας συνεδριάσεων στις τέσσερις γωνίες της κάτοψης, αφήνοντας παράλληλα επαρκή χώρο για δύο ακόμη κεντρικά

γραφεία, πανταχόθεν ελεύθερα. Για να δημιουργηθεί κλειστή αίθουσα συνεδριάσεων, σφραγίστηκε η μία από τις παλιές πόρτες εισόδου και μετατράπηκε σε τοίχο. Οι αυξημένες ανάγκες της εταιρείας για αποθήκευση οδήγησαν στην εκμετάλλευση κάθε διαθέσιμης κατακόρυφης επιφάνειας με custom-made σταθερά, κλειστά έπιπλα καθώς και συστήματα ραφιών.



Μια σημαντική λειτουργική επιλογή ήταν ο σχεδιασμός καμπυλωτών γραφείων, ώστε να αφήνουν εύκολα προσβάσιμους διαδρόμους ανάμεσα στα έπιπλα. Καθώς ο προσανατολισμός της όψης του κτιρίου δεν ήταν ιδανικός, ώστε να επιτρέπει αρκετό φυσικό φως να εισέλθει στο γραφείο, τα δύο γραφεία των ιδιοκτητών τοποθετήθηκαν μπροστά από τα παράθυρα, ενώ η συνολική φωτεινότητα ενισχύθηκε με την επιλογή μιας

ανοιχτόχρωμης παλέτας. Η υλικότητα της σύνθεσης έχει διατηρηθεί απλή, με τη χρήση τριών βασικών υλικών -φυσική δρυς, μαύρη λάκα και ηλεκτροστατική βαφή- τα οποία συμπληρώνονται από λευκή λάκα ή βαφή τοίχου. Οι μεταλλικές μαύρες κατασκευές των κεντρικών γραφείων και τα μαύρα φωτιστικά δημιουργούν ένα λεπτό παιχνίδι αντιθέσεων μεταξύ του λευκού κελύφους και των σκουρόχρωμων λεπτομερειών. [ek](#)